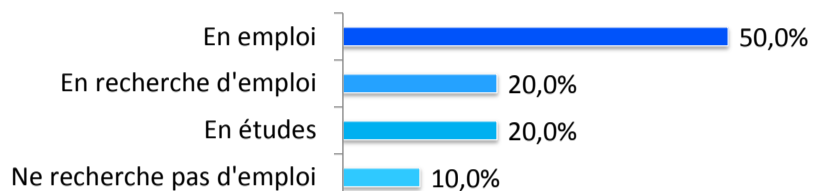


LETTRES, LANGUES - THEORIES ET PRATIQUES DES ARTS VIVANTS (DANSE, MUSIQUE, THEATRE, ETHNOLOGIE DES ARTS VIVANTS)
THEORIES ET PRATIQUES DES ARTS VIVANTS (DANSE, MUSIQUE, THEATRE, ETHNOLOGIE DES ARTS VIVANTS)

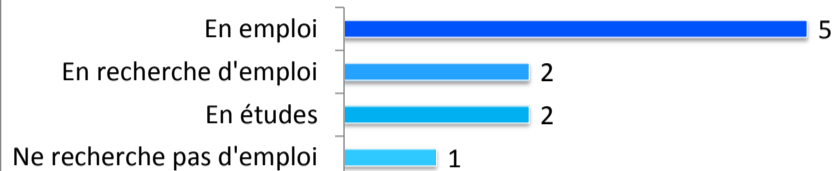
Nombre de diplômés (sauf VAE ¹) :	10
Questionnaires exploités :	10
Taux de réponse :	100%

1 : Validation des Acquis de l'Expérience

Situation des diplômés au 1er décembre 2019

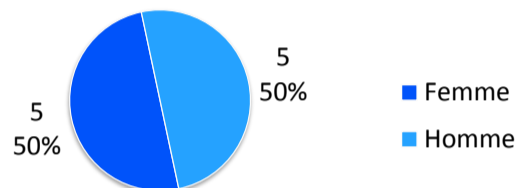


Situation des diplômés au 1er décembre 2019
en effectifs

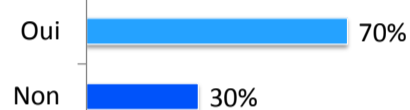


Caractéristiques socio-démographiques (ensemble des diplômés)

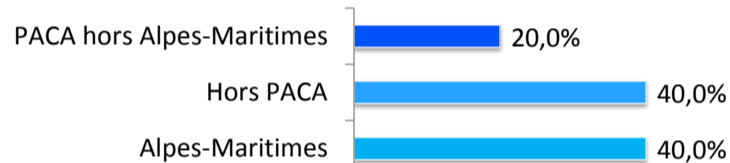
Sexe



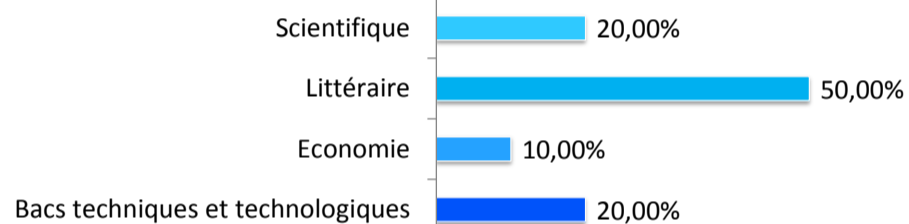
Bourse



Région d'obtention du bac

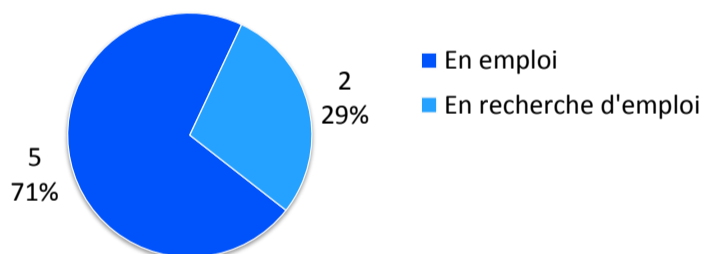


Bac obtenu

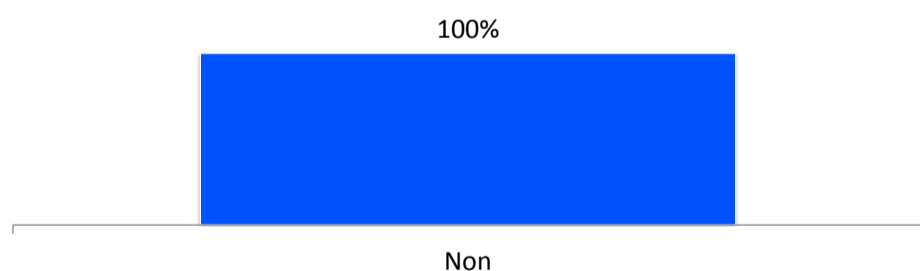


Diplômés sur le marché du travail

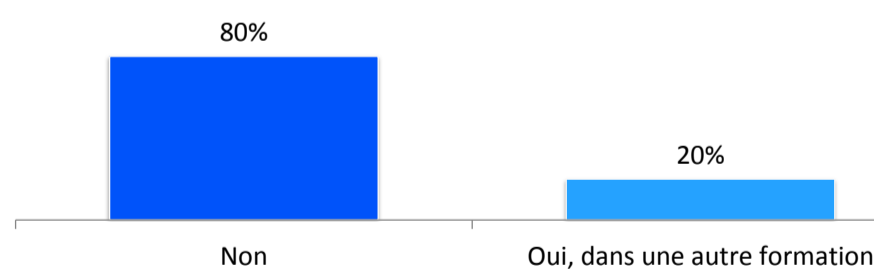
Situation des diplômés sur le marché du travail



En emploi avec poursuite d'études en 2017-2018

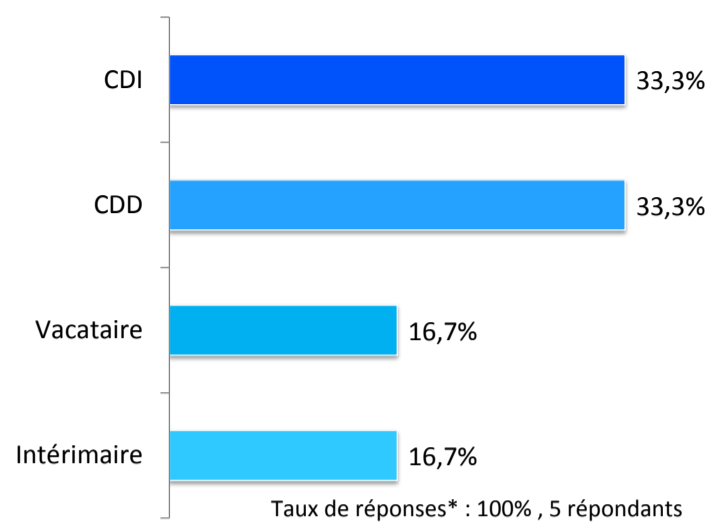


En emploi avec poursuite d'études en 2018-2019

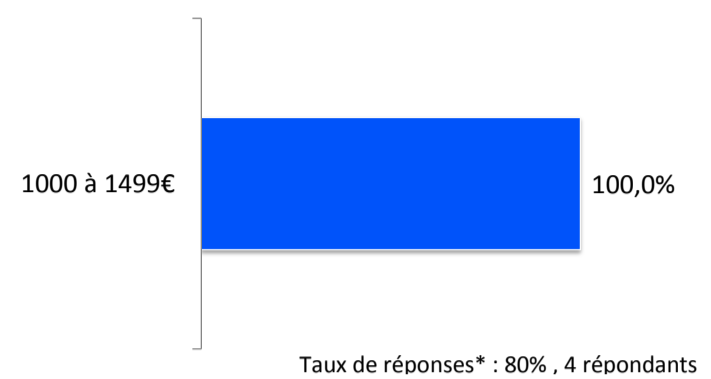


Diplômés en emploi

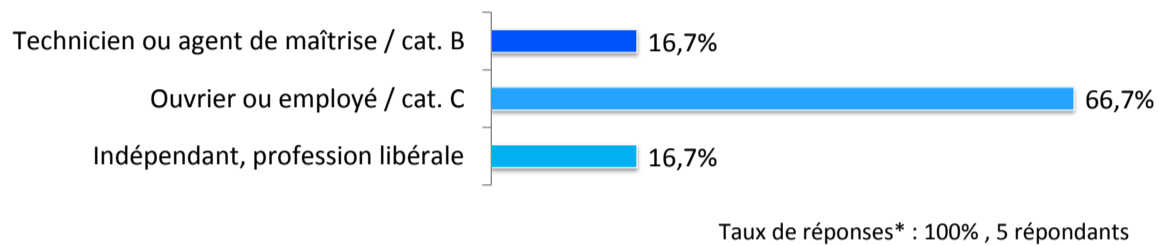
Statut de l'emploi



Niveau de rémunération à temps plein
(salaire net mensuel primes incluses)



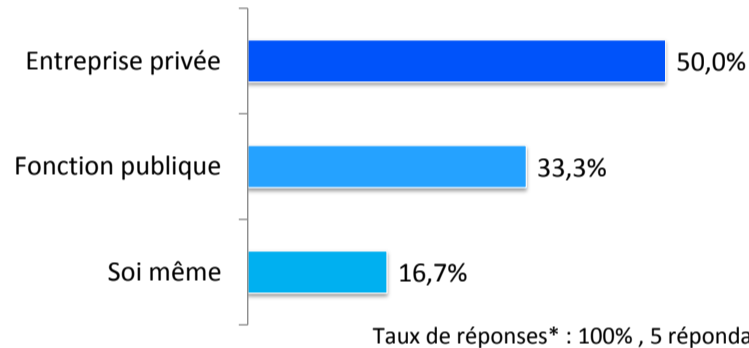
Niveau de l'emploi



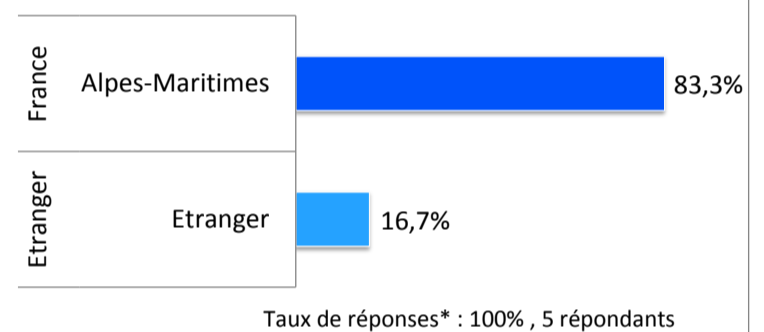
Temps de travail



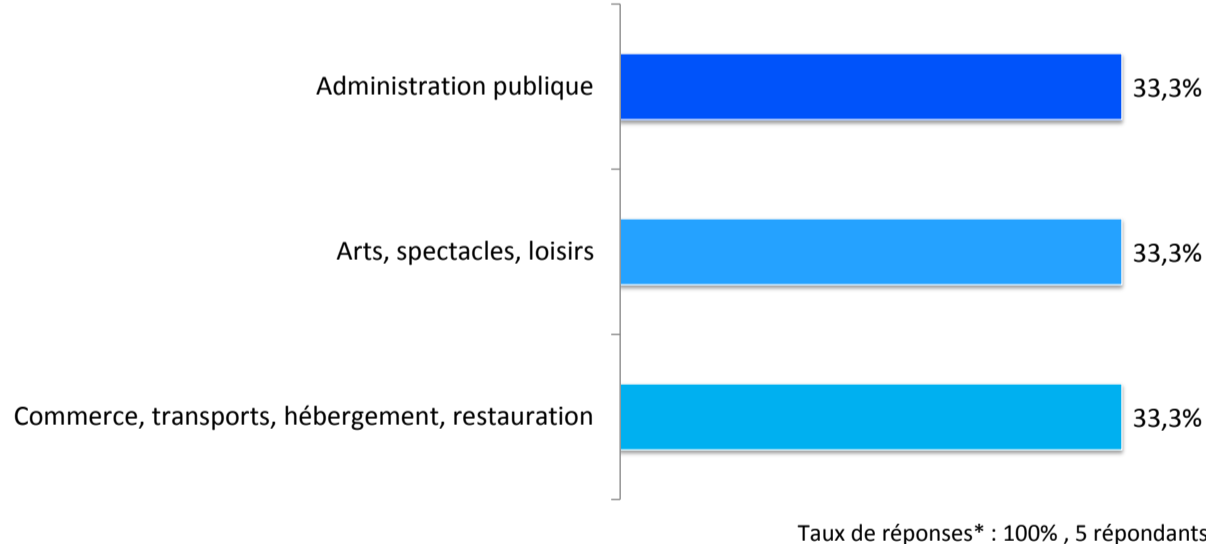
Type d'employeur



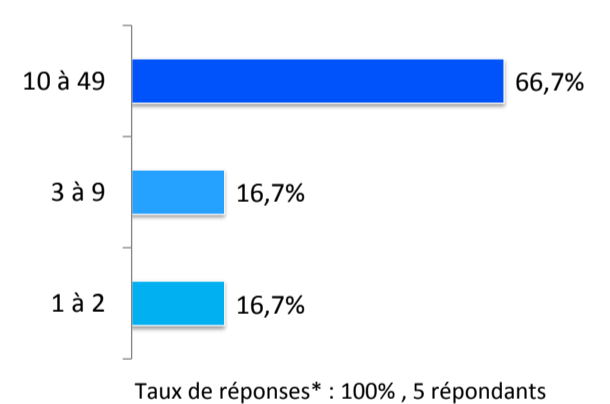
Localisation de l'emploi



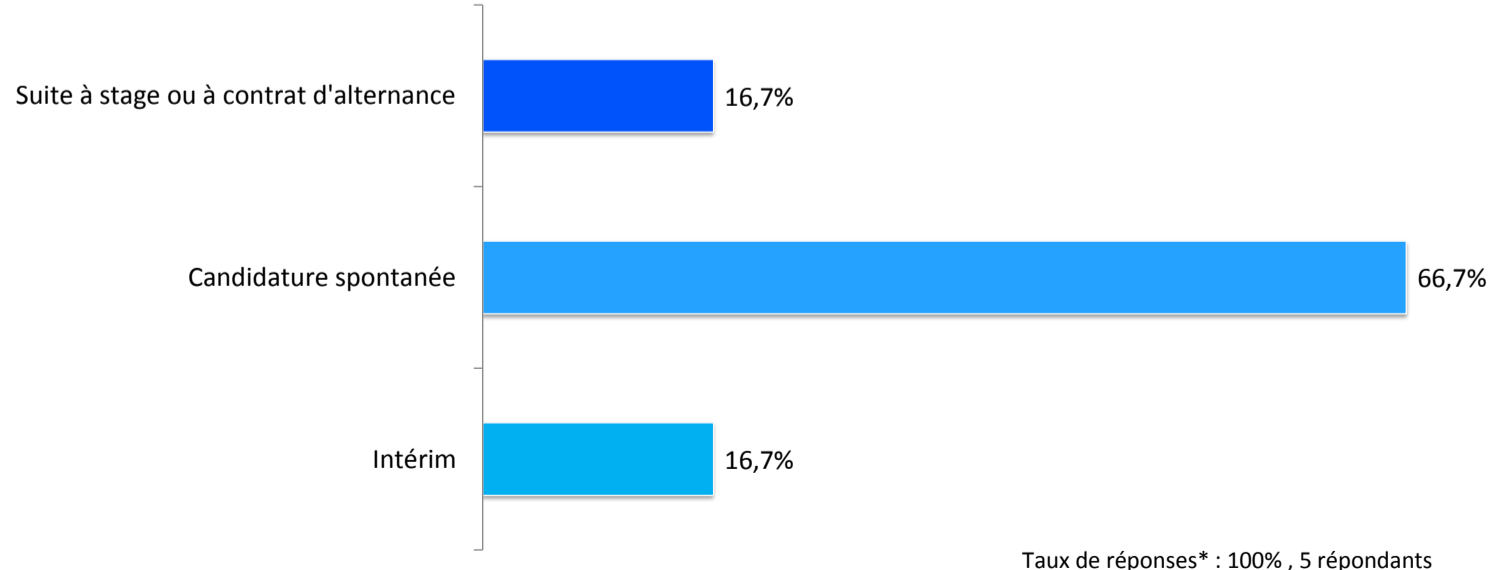
Secteur d'activité de l'entreprise



Effectif de l'entreprise



Mode d'obtention principal



* : Taux de réponses sur les diplômés en emploi ayant répondu à l'enquête